

RER B

Musique Grégoire Letouvet

Paroles Romain Maron

REFRAIN

Soprano

Alto

Baryton

Dans le R E R B, bou-che bée je di vague, oh

Dans le R E R B, bou-che bée Doo - wa

Dans le R E R B, bou-che bée Doo - wa

4

S.

A.

Bar.

je zigue et je zague Car je quit - te ma ban - li - eue

Doo-wa Car je quit - te ma ban - li - eue

Doo-wa Car je quit - te ma ban - li - eue

7

S.

A.

Bar.

3è fois au COUPLET 3 (2è et 3è fois)

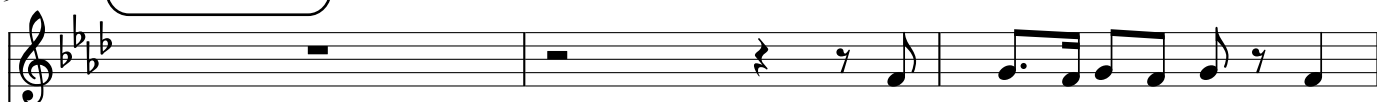
tous les vieux ter-rains vagues, les tours grises et les tags (Y'a) Pour

Doo - wa Doo - wa Y'a Pour

Doo - wa Doo - wa Y'a Pour

9

COUPLET 1

S.  Y'a l'homme à la serviette qui

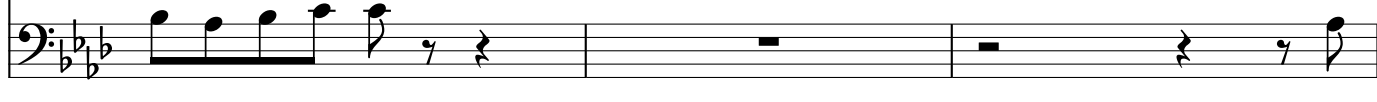
A.  la mère en poucette au ba-veux bien cri-ard

Bar.  la mère en poucette au ba-veux bien cri-ard Y'a l'homme à la serviette qui

12

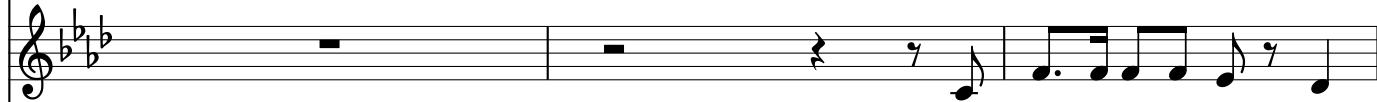
S.  vaut pas trois milliards Y'a l'o-deur du bé-do à l'arrière du wa-gon Les

A.  Y'a l'o-deur du bé-do à l'arrière du wa-gon

Bar.  vaut pas trois milliards Les

15

S.  em - bal lages Mac Do que fouillent un va - ga-bond

A.  Y'a l'ou - vrier four-bu, l'a -

Bar.  em - bal lages Mac Do que fouillent un va - ga-bond Y'a l'ou - vrier four-bu, l'a -

18

S.  Et le rebeu bar-bu à l'é-pou-se voi-lée Y'a

A.  nar chiste af - fa - lé Et le rebeu bar-bu à l'é-pou-se voi-lée Y'a

Bar.  nar chiste af - fa - lé Et le rebeu bar-bu à l'é-pou-se voi-lée

21

S. le p'tit blanc rin-gard, tout sec et bou-tonneux

A. le p'tit blanc rin-gard, tout sec et bou-tonneux La belle brune au re-gard hors

Bar. La belle brune au re-gard hors

24

S. Y'a l'al - lu - meuse de base, — jupe

A. du car - reau cras - seux Y'a l'al - lu - meuse de base, — jupe

Bar. du car - reau cras - seux Y'a l'al - lu - meuse de base, — jupe

26

S. et col-lants — co - quins Et l'é - tu - d'iant — dans l'gaz plon -

A. et col-lants — co - quins Et l'é - tu - d'iant — dans l'gaz plon -

Bar. et col-lants — co - quins Et l'é - tu - d'iant — dans l'gaz plon -

28

Au REFRAIN (début) **COUPLET 2**

S. gé dans ses bou-quins, et moi! la veuve jor - da-nienne qui

A. gé dans ses bou-quins, et moi! Da da da

Bar. gé dans ses bou-quins, et moi! Da da da

30

S. nous cha-grine un chant La vieille dame et la chienne à

A. da da da

Bar. da da da La vieille dame et la chienne à

32

S. l'air con et méchant Y'a le pa-pa ka-byle à la sueur sa-crée Le

A. Y'a le pa-pa ka-byle à la sueur sa-crée

Bar. l'air con et méchant Le

35

S. re - noiau mo-bile qui gueule comme un ta - ré

A. Y'a le con-tre-basiste en

Bar. re - noiau mo-bile qui gueule comme un ta - ré Y'a le con-tre-basiste en

38

S. P'têtre un har-mo-ni-ciste, mais il est bien plan-qué Y'a

A. train de ga-lé-rer P'têtre un har-mo-ni-ciste, mais il est bien plan-qué Y'a

Bar. train de ga-lé-rer P'têtre un har-mo-ni-ciste, mais il est bien plan-qué Y'a

41

S. la fa meuse com plainte du S. D. F. lamb-da Et la fâ cheuse contrainte de

A. la fa meuse com plainte du S. D. F. lamb-da Et la fâ cheuse contrainte de

Bar. la fa meuse com plainte du S. D. F. lamb-da Et la fâ cheuse contrainte de

44

S. pa - yer pour l'é - tat Y'a pas les pick - po - cket, non, y'a qu'les

A. pa - yer pour l'é - tat Y'a pas les pick - po - cket, non, y'a qu'les

Bar. pa - yer pour l'é - tat Y'a pas les pick - po - cket, non, y'a qu'les

46

S. vo - leurs à l'ar - rache Les ra - tés du ra - cket qui s'la

A. vo - leurs à l'ar - rache Les ra - tés du ra - cket qui s'la

Bar. vo - leurs à l'ar - rache Les ra - tés du ra - cket qui s'la

48

Au REFRAIN (début)

S. pètent et qui crachent, et y'a moi! Rois - sy-Charles de Gaulle, Saint

A. pètent et qui crachent, et y'a moi! Rois - sy-Charles de Gaulle, Saint

Bar. pètent et qui crachent, et y'a moi! Rois - sy-Charles de Gaulle, Saint

50

S. Ré - my - lès Che - vreuses C'est à l'autre bout du pôle de

A. Ré - my - lès Che - vreuses C'est à l'autre bout du pôle de

Bar. Ré - my - lès Che - vreuses C'est à l'autre bout du pôle de

52

S. l'a - ven - ture fiè - vreuse

A. l'a - ven - ture fiè - vreuse Je suis d'Aul - nay - sous Bois , c'est

Bar. l'a - ven - ture fiè - vreuse Je suis d'Aul - nay - sous Bois , c'est

54

S. Mais bon, je touche du bois j'y ai pas eu trop d'tuiles J'ai

A. pas vraiment ma ville Mais bon, je touche du bois j'y ai pas eu trop d'tuiles J'ai

Bar. pas vraiment ma ville J'ai

57

S. Pa - ris au fi - nal du vo - yage tou - jours Gare du Nord ou les Halles, Saint

A. Pa - ris au fi - nal du vo - yage tou - jours Gare du Nord ou les Halles, Saint

Bar. Pa - ris au fi - nal du vo - yage tou - jours Gare du Nord ou les Halles, Saint

60

S. Mi-chel Luxem bourg La vie ten ta-culaire qui nous vend ses ven-touses Cette

A. Mi-chel Luxem bourg La vie ten ta-culaire qui nous vend ses ven-touses Cette

Bar. Mi-chel Luxem bourg La vie ten ta-culaire qui nous vend ses ven-touses Cette

63

S. or-gie cel-lulaire cet-te mé-ga par touze Paris! At-tends, j'ar-rive! Pié-

A. or-gie cel-lulaire cet-te mé-ga par touze Paris! At-tends, j'ar-rive! Pié-

Bar. or-gie cel-lulaire cet-te mé-ga par touze Paris! At-tends, j'ar-rive! Pié-

66

S. ti ner tes pa-vés Et u-ser ma sa-live dans tous tes vieux ca-fés!

A. ti ner tes pa-vés Et u-ser ma sa-live dans tous tes vieux ca-fés!

Bar. ti ner tes pa-vés Et u-ser ma sa-live dans tous tes vieux ca-fés!

69 $\text{♩} = 70$

S. Wa wa Wa wa

A. Wa wa Wa wa

Bar. Da pa ya pa da pa ya pa da pa ya pa da

2è fois uniquement

73 ♩ = 140

S. 1^è fois 2 2 2 2 2

Da — pa ya pa da — pa ya pa da — pa ya pa da — Twi-da twi -

A. 2^è fois 2 2 2 2 2 2

Da — pa ya pa da — pa ya pa da — pa ya pa da — Twi-da twi -

Bar. 1^è fois 2 2 2 2 2 2

Da — pa ya pa da — pa ya pa da — pa ya pa da — Da —

78

S. da — Pa pa pa ya pa da — Twi-da twi - da —

A. da — Pa pa pa ya pa da — Twi-da twi - da

Bar. — pa ya pa da — pa ya pa da — pa ya pa

83

S. Pa pa da pa da pa da pa da

A. Pa pa da pa da pa da pa da

Bar. da —